



CASE: Mustard/Agersennep

Edward Bach om Agersennep: *"Periodevis tungsind. For dem som periodisk lider af tungsind eller endog fortvivlelse, som om en kold mørk sky overskyggede dem og skjulte livets lys og glæde. Det kan være umuligt at angive nogen årsag eller forklaring på sådanne anfald. Under disse omstændigheder er det næsten umuligt at foregive glæde eller munterhed."* -fra "De tolv Helbredere og andre remedier"

Manden kom glad cyklende hjem fra arbejde en fredag eftermiddag og glædede sig til at holde weekend og hygge sig med sin hustru fredag aften. Han fandt sin ægtefælle siddende i sofaen, mens hun strikkede og så tv. Da han ville nærme sig hende, fik han beskeden: "du skal bare lade mig være, jeg er ikke til noget og har mest lyst til at være mig selv hele weekenden - bare sidde her i min egen hule".

Umiddelbart var der ikke nogen forklarlig grund til hendes situation, så han valgte at hente Mustard / Agersennep for at se om det kunne dreje sig om en stemning. Han bad nu ægtefællen om at tage et par dråber direkte i munden, hvilket hun gjorde. Kort forinden havde hun åbnet en dåsecola og han bad hende om også at komme 2 dråber ned i cocacolaen. "JEG HAR JO LIGE TAGET" var reaktionen og lettere demonstrativt kom hun 2 dråber i cocacolaen. Herefter begyndte de at se en film.

Et stykke inde i filmen begyndte ægtefællen at kigge over på ham med et lille smil om læberne - hun var ved at komme "hjem i sig selv" igen. Hun forklarede til ham, at hun selv kunne mærke den forandring som stille og roligt skete, og hun begyndte at blive glad. Hun oplevede nu det humoristiske i situationen og kunne grine af den. At det faktisk var "irriterende" at hun ikke kunne "blive siddende og gemme sig hele weekenden i sin hule, fordi hun var blevet sig selv igen, ja -glad".

Hun vidste et sted inderst inde godt, at det var en stemning, som hun var havnet i, men havde ikke været i stand til at opfatte at hun befandt sig i denne stemning og var derfor ikke selv i stand til at agere ud fra dette.

Han valgte nu at læse op for hende fra bogen af Mechthild Scheffer: "Den originale Bach Blomsterterapi" (udgave 2008) side 152 - 155 om Mustard, hvorfra han fremhævede følgende:

- *I den negative Mustard-tilstand er man helt hensunken i et mørkt tungsind.*
- *Som lyn fra en klar himmel kan en tung og ukendt sky af dyb melankoli sænke sig over mennesker.*
- *Den svære Mustard-tilstand kan sammenlignes med forstadierne i sygdomsbilledet ved en endogen depression (sygdom fremkaldt af indre årsager), der også optræder periodevis uden umiddelbart påviselige årsager. Nogle af de typiske ledsagefænomener såsom langsommere bevægelser, nedsat lyst og reduceret opfattelsesevne finder man undertiden også i den negative Mustard-tilstand.*
- *Det maner til eftertanke, at mange store musikere og malere løbende har været plaget af mørke Mustard-tilstande.*
- *Det er vigtigt for det Mustard-prægede menneske at opfatte disse perioder som en del af dets egen livsopgave og omsætte dem konstruktivt.*
- *Set i dette perspektiv er alle de negative Mustard-tilstande en kostbar gave akkurat som Sweet Chestnut, der åbner de glemte døre til ens egen sjæl.*
- *Edward Bach skrev: "Mustard fordriver sorg og bringer glæden tilbage i livet". Den, der indtager Mustard, har en oplevelse af langsomt at vågne af en mørk drøm.*
- *I lande som eksempel de skandinaviske, hvor solen ikke er længe på himlen om vinteren, forekommer der ofte Mustard-tilstande.*

Efter at han havde læst dette op for hende, sagde hun, at det næsten var nøjagtig på samme måde, hun havde følt. Bl.a. havde cykelturen hjem fra arbejdet været usædvanlig besværlig og "tung". Samtidig havde hun følelsen af slet ikke at have lyst til at være sammen med nogen - bare være helt sig selv.

Det endte med at blive en fornøjelig aften, hvor de fik snakket om mange ting og nydt hinandens selskab.



Forfatteren, der ønsker at være anonym, er kendt at foreningen. Tak for casen!